

細部に宿る仏のちから I 〈事前学習用〉

『美術資料』 P.100 ~ 101 仏像の美

年	組	番
氏名		

1. 今までに、実際に「仏像」を見た（拝んだ）ことがありますか。

() ある …………… どこで ()

…………… どんなときに ()

…………… だれと ()

() 見たことはあるが、はっきり覚えていない

() ない

2. それぞれの全体や部分の図を見て、発見したこと・疑問に思うことを書いてみよう。

1 「薬師如来坐像」

(発見)

(疑問) ……………

……………

2 「大威徳明王像」

(発見)

(疑問) ……………

……………

3 「弥勒菩薩半跏思惟像」

(発見)

(疑問) ……………

……………

4 「阿修羅立像」

(発見)

(疑問) ……………

……………

5 「天燈鬼立像」

(発見)

(疑問) ……………

……………

3. 「仏像」について、イメージすることを書いてみよう。

細部に宿る仏のちから II 〈授業用〉

『美術資料』P.100～101 仏像の美

	年	組	番
氏名			

1. グループで相談し、P.100～101の中から1つの仏像を選んでみよう。

→ 選択した仏像の番号()名前()

2. その「仏像」の全体や部分の図を見て、みんなで「発見したこと」、「疑問に思ったこと」を、次の観点から整理してみよう。〈事前学習用のプリントをもとに、グループで取り組む〉

<発見したこと>

① 形の特徴

② 表情

③ 素材や技法

④ 時代

⑤ 名称

⑥ その他

<疑問に思ったこと>

① 形の特徴

② 表情

③ 素材や技法

④ 時代

⑤ 名称

⑥ その他

3. 「疑問」の中から、いくつかを取り上げ、その答え（予想）についてグループで話し合ってみよう。

疑問 1

予想 ・

・

・

疑問 2

予想 ・

・

・

疑問 3

予想 ・

・

・

4. 他のグループの発表を、メモをとりながら聞こう。

5. 他の人の意見や先生の話聞いて、はじめに抱いていた仏像に対する感想と比較しながら、今日の学習の感想を書いてみよう。