

# 光に色を見つけた

『美術資料』 P.108-109 印象派

年	組	番
名前		

1. P.108 **3** **4** **5**はいずれもモネが描いた積みわらの絵です。この3つの絵を鑑賞して以下に答えてください。

①この3つの作品の色の特徴を、P.4-6「色の整理」を参考に「明度」「色相」「彩度」の語を使って表してみましょう。

<b>3</b> の題名は 積みわら 「 」	<b>4</b> の題名は 積みわら 「 」	<b>5</b> の題名は 積みわら 「 」
<b>3</b> の絵の色の特徴は	<b>4</b> の絵の色の特徴は	<b>5</b> の絵の色の特徴は

②モネは、なぜこのように同じような景色を何度も描いたのでしょうか。

2. P.109 **6**「グランド・ジャット島の日曜日の午後」を鑑賞して以下に答えてください。

① P.109 **6**「グランド・ジャット島の日曜日の午後」と P.106 **1**「夜警」とは、描き方（絵の具の使い方）に、どのような違いがあるか比較してみましょう。それぞれ P.106・108 のタイトル横の拡大図版も参考にしてみましょう。

P.109「グランド・ジャット島の日曜日の午後」の描き方	P.106「夜警」の描き方
------------------------------	---------------

② P.108 のタイトル横の拡大図版は P.109 **6**「グランド・ジャット島の日曜日の午後」のどの部分か確かめ、この描き方の効果を考えてみましょう。また、スーラはどのようなことを考えてこのような描き方にしたと思いますか。

○この描き方の効果は

  
  
  

○スーラは、なぜこのような描き方をしたのだろうか