ワークシート

眼を閉じれば広がる世界 名

『美術資料』P.120-121 空想・夢 前

年　　　　　　組　　　　　　番

○ １「ピレネーの城」４「叫び」５「私と村」６「蛇使いの女」７「窓外の化粧」を鑑賞し以下に答えてください。

1. P.40・41「想像の世界を描く」では，発想の方法について次の４つの視点をあげています。

夢や空想から発想，詩や物語，音楽から発想，具体物から発想，材料や技法から発想

P.120・121 のそれぞれの作品は，～のどれに近いでしょうか。またその理由はなぜでしょうか。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | あてはまるものに○  | 理由（描かれているもの，「形や色」などを手がかりに考えてみましょう） |
| １「ピレネーの城」  | ・・・ |  |
| ４「叫び」 | ・・・ |  |
| ５「私と村」 | ・・・ |  |
| ６「蛇使いの女」 | ・・・ |  |
| ７「窓外の化粧」 | ・・・ |  |

1. １ ４ ５ ６ ７のそれぞれの作者は，これらの作品を描いたとき，どのような気持ちだったのでしょう。

その理由を描かれた内容，形や色を手がかりに考えてみましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 作者の気持ち | あなたがそう思った理由は（絵の内容，形や色から） |
| １ピレネーの城 |  |  |
| ４叫び |  |  |
| ５私と村 |  |  |
| ６蛇使いの女 |  |  |
| ７窓外の化粧 |  |  |