

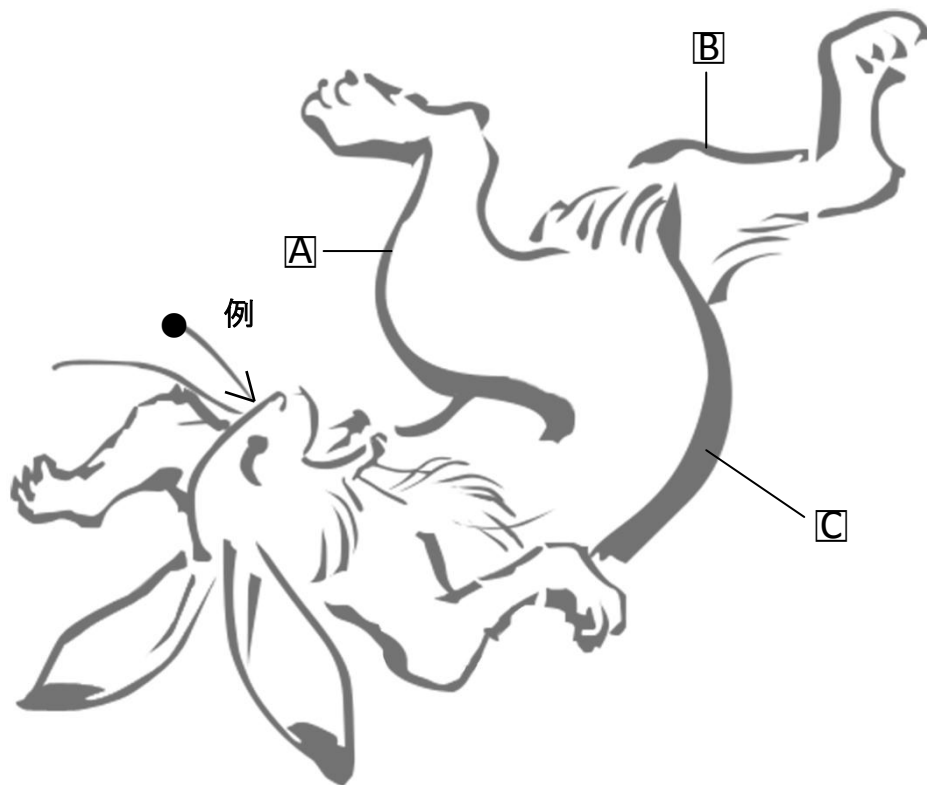
鳥獣人物戯画をみる

『美術資料』P.1-3 原寸大美術館「鳥獣人物戯画」, P.30・31 墨で描く

年	組	番
名		
前		

○ P.1-3 「鳥獣人物戯画」を鑑賞しましょう。

① 次の場面で㊦-㊨の筆跡を観察し、線の描き始めに[●], 描き終わりに[>]を記入しましょう。



② P.1-3 「原寸大美術館」を鑑賞して、P.30-31 「墨で描く」を参考に、部分によってどのような筆の使い方で描かれているのでしょうか。想像してみましょう。

例: 背景の地面の線	
濃い墨を直筆で長い線を描いていて、草花の下の地面は薄い墨を側筆で描いたのだろう。	

③ 作者はこの場面をカエルとウサギで表現し、何を伝えたかったのでしょうか。鑑賞して分かったことをまとめてみましょう。