ワークシート

年　　　　　　組　　　　　　番

名

前

校内にモニュメントをつくろう(抽象彫刻)

『美術資料』P.42 抽象絵画を描く，P.56・57 木や石を彫る，

P.150・151 パブリックアート，P.152・153 岡本太郎

1. P.150「妙夢」とP.152「太陽の塔」を見て，作者の考えた目的(思いや願い)と場所，イメージされる形について書きましょう。また，自分のモニュメントをつくる時にどんな思いや願いを込め，校内のどの場所に置くか，どのような形をもとにするか考えましょう。

|  |
| --- |
| 自分のモニュメント案 |
| 目的(思いや願い) |
| 場所 |
| 作品のもとにするものや形 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品名 | 妙夢 | 太陽の塔 |
| 目的(思いや願い) |  |  |
| 場所 |  |  |
| 作品から連想する形 |  |  |

2．1の案をもとにモニュメントのアイデアを①にスケッチし，次にそれをP.42「モンドリアンの抽象絵画へのプロセス」を参考に，抽象化 (単純化，省略，強調など) したスケッチを②に描きましょう。

②　①を抽象化したアイデアをスケッチしましょう。

1. テーマをもとにしたモニュメントのアイデアを

スケッチしましょう。