ワークシート

校内にモニュメントをつくろう(抽象彫刻)

 年
 組
 番

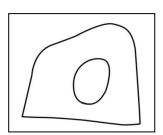
 名
 前

自分のモニュメント案

目的(思いや願い)

美術資料』P.42 抽象絵画を描く、P.56・57 不や石を彫る、 P.150・151 パブリックアート、P.152・153 岡本太郎

1. P.150「妙夢」と P.152「太陽の塔」を見て,作者の考えた目的(思いや願い)と場所,イメージされる形について書きましょう。また,自分のモニュメントをつくる時にどんな思いや願いを込め,校内のどの場所に置くか,どのような形をもとにするか考えましょう。





			場所
作品名	妙夢	太陽の塔	
目的(思いや願い)			
場所			作品のもとにするものや形
作品から 連想する形			

2. 1 の案をもとにモニュメントのアイデアを①にスケッチし、次にそれを P.42 「モンドリアンの抽象絵画へのプロセス」を参考に、抽象化(単純化、省略、強調など)したスケッチを②に描きましょう。

1	テーマをもとにしたモニュメントのアイデアを
	スケッチしましょう。

② ①を抽象化したアイデアをスケッチしましょう。