

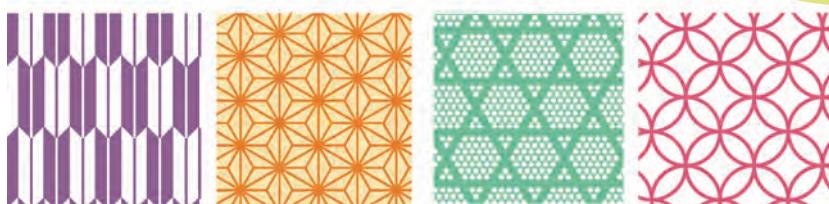
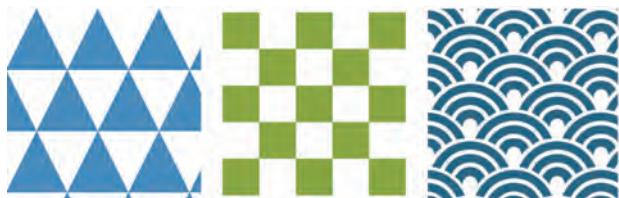


『美術資料』を使って

見つけてみよう！やってみよう！ くらしのなかの伝統の文様

人気
キャラクターから
学ぼう

『美術資料』P.136-137「伝統の文様」



和柄の成り立ち

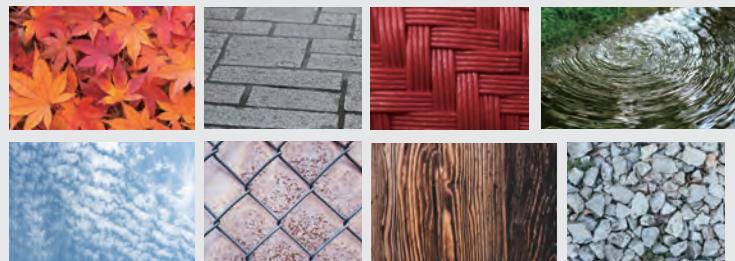
文様は、動植物や器物、自然現象などを単純化したり、組み合わせたりしながらつくられています。『美術資料』の説明をもとに、成り立ちを確かめてみましょう。



ヒント：身のまわりを観察してみましょう。



◀②「見返り美人図」（部分）
菱川師宣 『美術資料』P.179

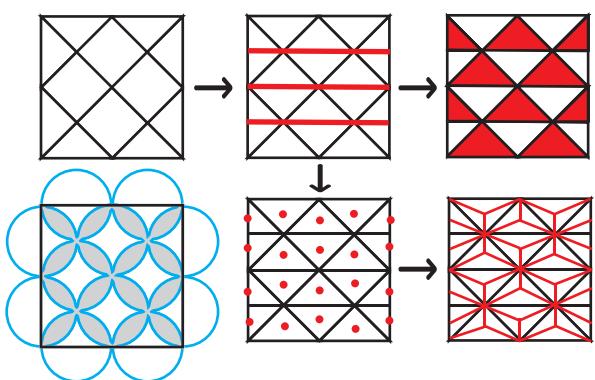


どんなイメージだろう？

様々な形や色の文様を組み合わせることで、どのような表現の効果があるでしょうか。二人の人物の着物からどんなイメージが感じとれるでしょうか。

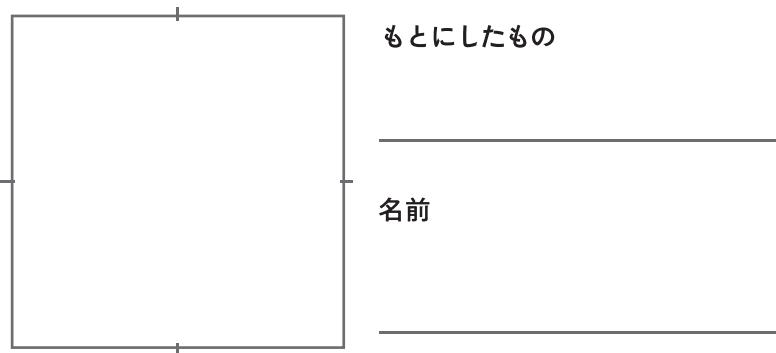
やってみよう！

- 伝統の文様を描いてみよう。



ヒント：定規やコンパスも使ってみましょう。

- 連続文様を考え、（美術資料を参考に）文様の名前をつけてみましょう。



文様を使って表現しよう！