ワークシート

年 　　　組 　　　番

名

前

　　眼を閉じれば広がる世界

　　 『美術資料』 P.128・129 空想・夢

○ P.128・129 １「ピレネーの城」、４「叫び」、５「私と村」、６「蛇使いの女」、７「窓外の化粧」を鑑賞し、以下に答えてください。

① P.56・57「想像の世界を描く」では、発想の方法について次の４つの視点をあげています。

Ａ 夢や空想から発想、 Ｂ 詩や物語、音楽から発想、 Ｃ 具体物から発想、 Ｄ 材料や技法から発想

１、４、５、６、７のそれぞれの作品は、Ａ～Ｄのどれに近いでしょうか。またその理由はなぜでしょうか。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | あてはまるものに○ | 理由（描かれているもの、「形や色」などを手がかりに考えてみましょう） |
| １ ピレネーの城 | Ａ・Ｂ・Ｃ・Ｄ |  |
| ４ 叫び | Ａ・Ｂ・Ｃ・Ｄ |  |
| ５ 私と村 | Ａ・Ｂ・Ｃ・Ｄ |  |
| ６ 蛇使いの女 | Ａ・Ｂ・Ｃ・Ｄ |  |
| ７ 窓外の化粧 | Ａ・Ｂ・Ｃ・Ｄ |  |

② １、４、５、６、７のそれぞれの作者は、これらの作品を描いたとき、どのような気持ちだったでしょう。

その理由を描かれた内容、形や色を手がかりに考えてみましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 作者の気持ち | あなたがそう思った理由は（絵の内容、形や色から） |
| １ピレネーの城 |  |  |
| ４ 叫び |  |  |
| ５ 私と村 |  |  |
| ６ 蛇使いの女 |  |  |
| ７ 窓外の化粧 |  |  |