ワークシート

年 　　　組 　　　番

名

前

　　形と色の探求 ①

　　　　　　　　　　　　　　　　　『美術資料』 P.123 単純化・抽象化

* P.12311「ファミリー・グループ」について以下の問題に答えてください。
1. この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。３か所を選んで考えてみましょう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 触れた部分 |  |  |  |
| 感　じ |  |  |  |

1. あなたはこの作品をみて、どのような重さに感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

|  |
| --- |
|  |

1. あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

|  |  |
| --- | --- |
| 場　所 |  |
| 理　由 |  |

1. 「ファミリー・グループ」の３人がつぶやいています。それぞれはなんとつぶやいているのでしょうか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ◎ 左側の人物が… | ◎ 中央の人物が… | ◎ 右側の人物が… |
|  |  |  |

　ワークシート

年 　　　組 　　　番

名

前

　　形と色の探求 ②

　　　　　　　　　　　　　　　　　『美術資料』P.123 単純化・抽象化

１．P.12314「ポガニー嬢Ⅱ」について以下の問題に答えてください。

1. この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。３か所を選んで考えてみましょう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 触れた部分 |  |  |  |
| 感　じ |  |  |  |

1. あなたはこの作品をみて、どのような重さに感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

|  |
| --- |
|  |

1. あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

|  |  |
| --- | --- |
| 場　所 |  |
| 理　由 |  |

1. P.12314「ポガニー嬢Ⅱ」がつぶやいています。なんとつぶやいているのでしょうか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

２．あらためて彫刻作品について感じたことを書きましょう。

|  |
| --- |
|  |