

明暗のドラマ

『美術資料』 P.106 ~ 107 光とかげ

年	組	番
氏名		

1. P.106 ①「夜警」とP.107 ⑤「夜桜」で、光の表現の違いについて気付いたことを書いてみよう。

光の表現の違いについて気付いたこと	
① 夜警	
⑤ 夜桜	

2. P.107 ②「フォーリー・ベルジェールのバー」の絵の中の光は、どこから来ているのでしょうか。下の図に光の方向を→で記入してみよう。また、その光はどのような光が発見したこと・疑問に思ったことを書いてみよう。



○発見したこと・疑問に思ったこと

--

3. P.107 ③「大工の聖ヨセフ」と④「牛乳を注ぐ女」を比較し、光の表現の違いについて気付いたことを書いてみよう。

光の表現の違いについて気付いたこと	
③ 大工の 聖ヨセフ	
④ 牛乳を 注ぐ女	

4. P.107 ④「牛乳を注ぐ女」の絵で、光はどちらの方向から来ているのでしょうか、下の図に光の方向を→で記入してみよう。

