

流れる時をとらえて！〈事前学習用〉

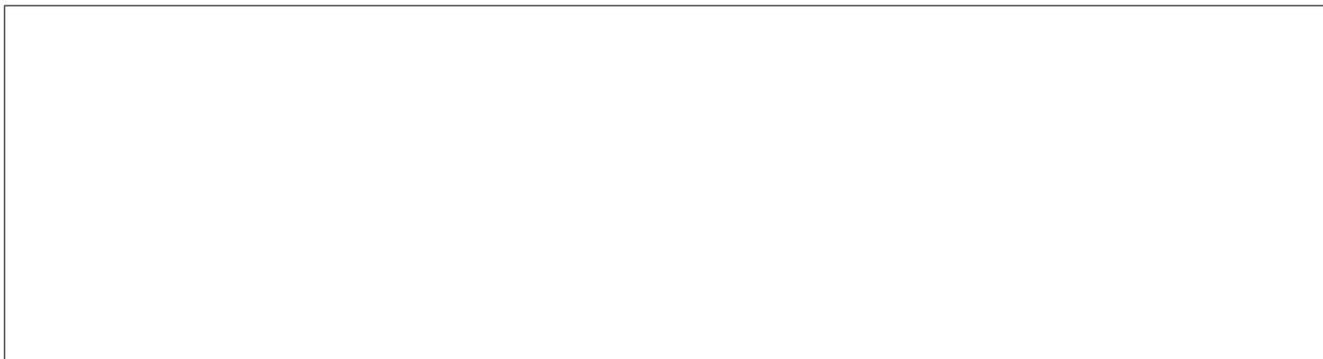
『美術資料』P.116～117 動きや時間

年	組	番
氏名		

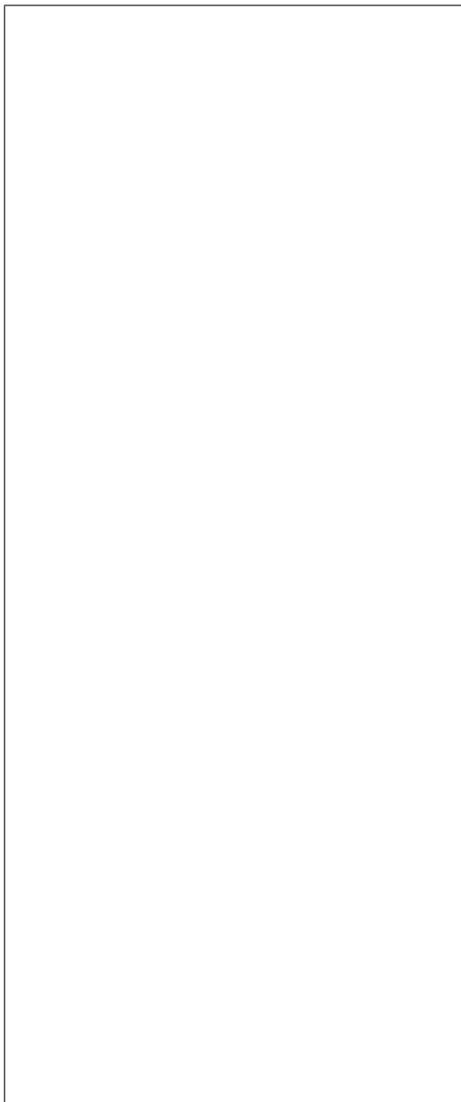
1. 以下の文章を読んでイメージした情景を、下の「A 横長の画面」、「B 縦長の画面」、「C 正方形の画面」の中に自由に描いてみましょう。背景などは自由に考えて描いてください。

「真っ黒なボールが、すごいスピードでポ——ン、ポポポと跳ね、そして地面の上をグルグル、グ〜ルとゆっくり回転してやっと止まりました。

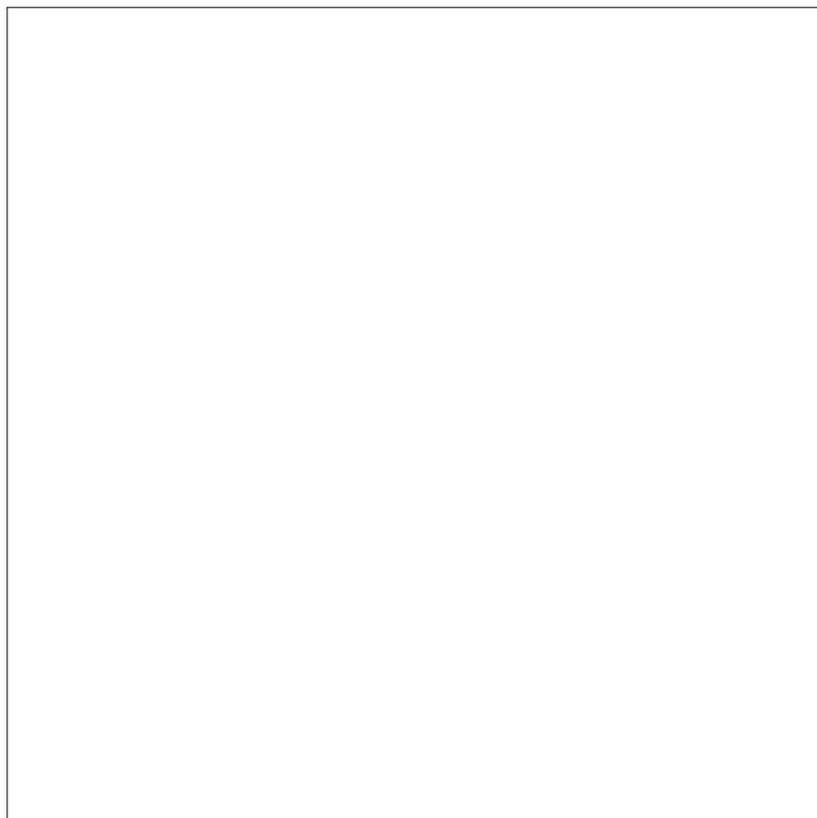
A 横長の画面



B 縦長の画面



C 正方形の画面



流れる時をとらえてⅡ 〈授業用〉

『美術資料』P.116～117 動きや時間

年	組	番
氏名		

1. 美術資料 P.116～117には **1**～**6**の6つの作品がありますが、この中から一番好きな作品を1つ選ぼう。

作品名 ()

作家 () 制作年 ()

2. 選んだ作品について気づいたことや考えたことを、自由に書き出そう。

(1) その作品は何を表現していると思いますか？

--

(2) 作品からどのような「動きや時間の流れ」を感じますか？

--

★なぜそのように感じたのでしょうか？分析してみよう。

① モチーフ	
② 構図	
③ 形	
④ 色	
⑤ 素材や描き方技法	
⑥ その他	

(3) 「変だな～」、「おかしいな～」と思ったところは何ですか？

--

★なぜそのように感じたのでしょうか？分析してみよう。

① モチーフ	
② 構図	
③ 形	
④ 色	
⑤ 素材や描き方技法	
⑥ その他	

2. A、B、Cを描く時、どのような工夫をしましたか？自由に書いてください。

絵	工夫した点は
A	
B	
C	

3. 描いたA、B、Cの絵をみて、ボールが動いている時間は何秒、あるいは何分だと思えますか？またそれはなぜだと思えますか？

絵	時間 (秒・分)	なぜですか？
A		
B		
C		