ワークシート

名

前

年　　　　　　組　　　　　　番

明暗のドラマ

『美術資料』P.106 - P.107　光とかげ

1．P.106 ①「夜警」と P.107 ⑤「夜桜」で，光の表現の違いについて気付いたことを書いてみましょう。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 光の表現の違いについて気付いたこと |
| ①夜警 |  |
| ⑤夜桜 |  |

2． P.107 ②「フォリー・ベルジェールのバー」の絵の中の光は，どこから来ているのでしょうか。下の図に光の

　方向を→で記入してみましょう。また，その光はどのような光か発見したこと・疑問に思ったことを書いてみましょう。



○発見したこと・疑問に思ったこと

３．P.107 ③「大工の聖ヨセフ」と ④「牛乳を注ぐ女」を比較し，光の表現の違いについて気付いたことを

　　書いてみましょう。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 光の表現の違いについて気付いたこと |
| ③大工の聖ヨセフ |  |
| ④牛乳を注ぐ女 |  |

4．P.107 ④「牛乳を注ぐ女」の絵で，光はどちらの方向から来ているのでしょうか。下の図に光の方向を

　　→で記入してみましょう。

