

2025 (R7) 年度版『美術資料』 QRコンテンツ一覧 (1/4)

	OD 727=200		
美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ 分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
原式士美術館 (書刊)) AR	QUI I STORY	QINJOHW V
原寸大美術館(表現)	/ -	7 (2/42) 7-2, 7+ (2)+6/1	D.2
	作品・図版	フィンセント・ファン・ゴッホ《ひまわり》	P.2
色の整理			
無彩色と有彩色	動 画	無彩色と有彩色 NEW	P.6
三原色	動 画	色料の三原色〈CMY〉(減法混色) NEW	P.6
	動画	色光の三原色〈RGB〉(加法混色) NEW	P.6
色の対比	動画	色の対比 NEW	P.6
色の進出・後退、膨張・収縮	動画	色の進出・後退、膨張・収縮 NEW	P.6
	ワークシート	色の整理	P.6
配色の工夫			
色の面積と配置	動 画	強調色(アクセントカラー) NEW	P.6
	動 画	セパレーション(分離の効果) NEW	P.6
さまざまな色の効果	動画	透明視	P.6
	動 画	ムンカー錯視	P.6
	動 画	並置混色	P.6
色をつくるヒント			
	ワークシート	そっくりに描く	P.7 (P.6)
草らしの中の名			(/
暮らしの中の色	and the control of th	EVER NEW	D.O.
色を引き立てるさまざまな工夫	動画	同化現象 NEW 差し色、白い皿?黒い皿? NEW	P.9 P.9
口立たせる 禁込めまくまる	動画	差し色、白い皿?黒い皿? NEW 視認性の違い	P.9 P.9 (P.6)
目立たせる、読みやすくする	動画	がおけせり遅い	r.9(P.6)
形や色をイメージに(モダンテクニ			
スパッタリング	動 画	スパッタリング	P.13
フロッタージュ (こすり出し)	動 画	フロッタージュ	P.13
バチック	動 画	バチック NEW	P.13
ステンシル	動画	ステンシル NEW	P.13
スクラッチ	動画	スクラッチ NEW	P.13
ドリッピング	動画	ドリッピング	P.13
吹き流し	動画	吹き流し	P.13
マーブリング (墨流し)	動画	マーブリング NEW	P.13
デカルコマニー	動画	デカルコマニー	P.13
ストリング (糸引き絵)	動画	ストリング	P.13
構図と遠近法			
	作品・図版	世界の美術作品	P.17
	ワークシート	浮世絵を見る・知る・考える 画面の構成	P.17 (P.117)
構成美の要素			
シンメトリー (対称)	動画	シンメトリー NEW	P.19
リピテーション(繰り返し)	動画	リピテーション NEW	P.19
グラデーション(階調)	動画	・	P.19
7 7 7 2 7 (1384)	動画	形のグラデーション NEW	P.19
	動画	色のアクセント NEW	P.19
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	動画	形のアクセント NEW	P.19
	解説	構成美の要素 参考画像①	P.19
	作品・図版	構成美の要素 参考画像②	P.19
情報を伝える			
古報ではんる さまざまなメディアの活用/印刷物で伝え	作品・図版	ポスター参考作例 (9点)	P.21 (P.29,155)
さまさまなメディアの活用/印刷物で伝え る	解説	ポスター参考作例(9点) ポスターを制作してみよう	P.21 (P.29,155) P.21 (P.29,155)
	解説 解説	ボスターを制作してみよう レイアウトの工夫	P.21 (P.29,155) P.21 (P.29,155)
	動 画	レイアウトの工夫 ハレパネでパネルを作る NEW	P.21 (P.29,155) P.21
	判 凹	ハレハか CハイルでIFの INEW	r.Z1
用具大図鑑			
切る・削る	動画	のこぎりの使い方 NEW	P.25 (P.73)
	動画	はさみの使い方	P.25
	動画	カッターナイフの使い方(2点)	P.25
	動画	左利きの用具の使い方(はさみ、カッターナイフ、彫刻刀) NEW	P.25
Interior Interior	動画	ペンチの使い方	P.25
接合・接着	動画	接着剤の使い方(2点)	P.25
	動画	グルーガンの使い方	P.25
	動画	金づち (げんのう) の使い方	P.25 (P.73)
	リンク	外部リンク: 材料や用具 NEW	P.25
発想し、構想を練る1			
	ワークシート	イメージマップ	P.27
	作品・図版	アイデアスケッチの参考例 NEW	P.27
			•



2025 (R7) 年度版『美術資料』 QRコンテンツ一覧 (2/4)

+/EXEMPLE A - N - T-	QRコンテンツ		
美術資料対応ページ、項目	分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
出筆で描く			
アッチのいろいろ	動画	ハッチング NEW	P.37
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	動画	鉛筆をねかせて描く NEW	P.37
	動画	指でこする NEW	P.37
	動画	指でこすった後、消しゴムで描く NEW	P.37
	解説	練り消しゴムで描く NEW	P.37
 り方	動画	鉛筆の削り方	P.37 (P.25)
まち方	動画	デッサンの仕方 NEW	P.37
☑体感を表す	動画	球体 NEW	P.37
EFF.B. C.X. 9	動画	立方体 NEW	P.37
	動画	面でとらえる NEW	P.37
はきなれた靴を描こう	動画	はきなれた靴を描こう NEW	P.37
C-054 0/C+16 C18C D	ワークシート	鉛筆で描く・タッチと質感	P.37
	ワークシート	到事で描く・光とかげ	P.37
	ワークシート	鉛筆で描く・もののかたち	P.37
5//A = D = 1# /	J JJ	四手で描く、こののがつこう	1.37
彩絵の具で描く			
具と使い方	動画	筆の手入れ	P.39 (P.41,43)
	動画	パレットの使い方 NEW	P.39
	動 画	透明水彩と不透明水彩 NEW	P.39 (P.11,41)
色と混色	動 画	混色のコツ NEW	P.39 (P.11,41)
	動画	重色 NEW	P.39
	動画	地色によって色みが変化する NEW	P.39 (P.11,41)
き方の違いによる作風の変化	動画	ドライブラシ	P.39 (P.11)
	動画	点描	P.39 (P.11)
	動画	にじみ	P.39 (P.11)
	動画	ぼかし	P.39 (P.11)
ろいろな描き方	動画	紙の地色を生かす (塗り残す)	P.39 (P.11)
	動画	紙の地色を生かす(マスキングインク) NEW	P.39
	動画	たらしこみ NEW	P.39
	動画	洗い落とし	P.39 (P.11)
	動画	吸い取り	P.39 (P.11)
	動画	塩を使った表現	P.39 (P.11)
	解説	透明水彩絵の具をつくる	P.39 (P.11)
	PS+ □ ル	25円小が松の葉を りくる	1.59(1.11)
クリル絵の具で描く			
ディウムを使った表現効果	動画	マットメディウム NEW	P.41
	動画	スロードライメディウム NEW	P.41
ろいろなものに描く	動 画	ガラスに描く	P.41 (P.11)
	動 画	石に描く	P.41 (P.11)
鉛筆で描く			
色 (A)	動画	重色 NEW	P.42
: 短時間でつくる 感じ取ったイメージを、		【短時間題材】	P.42
かしてぼかす色鉛筆で表現してみよう	動画	溶かしてぼかす色鉛筆 NEW	1.72
	ワークシート	色鉛筆で表現する	P.42
本性 /		/ /	
で描く			2.40
ろいろな線の表現	動画	直筆 NEW	P.43
	動画	側筆 NEW	P.43
	動画	かすれ NEW	P.43
と墨を工夫して	動画	水と墨のにじみ NEW	P.43
	動画	墨の濃淡、にじみ	P.43
身近なものを描いてみよう	動画	ナス <mark>NEW</mark>	P.45
	動画	カブ NEW	P.45
	動画	イチゴ NEW	P.45
	動 画	ソラマメ NEW	P.45
いろいろな描き方	動画	水墨画の運筆(しいたけ)	P.45 (P.11)
	動 画	モミジ <mark>NEW</mark>	P.45
	解説	竹の描き方	P.45
画で表現する			
コマ漫画の基本	動画		P.47
情を描く	作品・図版	顔の表情イラスト	P.47
 -	動画	表情 NEW	P.47
	ワークシート	表情を描こう	P.47
4C (50)			1.7/
版画		MANUTA ATTIVE HELD IN THE	
刻刀を使い分ける	動画	彫刻刀の種類・基本の持ち方	P.59 (P.25,75)
	動画	彫刻刀を使い分ける 彫刻刀の刃	P.59 (P.25,75)
	動 画	彫刻刀の種類と特徴 まとめ	P.59 (P.25,75)
当をつくる	動画	見当をつくる NEW	P.59
色木版で表そう	動 画	単色木版で表そう NEW	P.59
版多色木版で表そう	動 画	一版多色木版で表そう NEW	P.59
版多色木版で表そう	動画	多版多色木版で表そう 制作工程 NEW	P.59
タルスタビルルスとなる。	動画	多版多色木版で表そう 刷り重ね NEW	P.59
	作品・図版	多版多色木版の色ごとの版 NEW	P.59
	解説	その他の木版(彫り進み木版、くぎ打ち木版)	P.59 (P.63)



2025 (R7) 年度版『美術資料』 QRコンテンツ一覧 (3/4)

i -	QRコンテンツ		
美術資料対応ページ、項目		OB 72 (22) (1/4)	OD### ^
	分 類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
いろいろな版画			
シルクスクリーン	動画	シルクスクリーン NEW	P.63
リトグラフ	動 画	リトグラフ <mark>NEW</mark>	P.63
短時間でつくる スチレンボードを使って	動画	【短時間題材】	P.63
回転版画をつくろう	期 囲	回転版画をつくろう NEW	
版画技法のまとめ	動 画	凸版 NEW	P.63
	動画	凹版 NEW	P.63
	動 画	孔版 NEW	P.63
	動画	平版 NEW	P.63
粘土でつくる			<u> </u>
制作メモ 心棒のつくり方	464 mm	心棒(動物)	D.C.F.
MUTFメモ 心棒のフくり万	動画		P.65
#***	動画	心棒 (人物)	P.65
構造の工夫	動画	中身を工夫する	P.65
木や石を彫る			
短時間でつくる バルサ材を使って「にぼ	動画	【短時間題材】	P.69
し」をつくる	到 凹	「にぼし」をつくる NEW	
抽象彫刻をつくろう 石彫	動画	石彫の工程 石を彫ってつくる	P.69
いろいろな材料 スタイロフォーム	動 画	立方体を球体にする NEW	P.69
動く仕組みから発想して			
到くは祖のから光思して モビール	動画	モビール <mark>NEW</mark>	P.70
クランク、カム			P.70 P.70
/ JJJ, MA		クランクについて NEW クランクを使って (会者作品)	+
	動画	クランクを使って(参考作品)	P.70
	動画	カムについて NEW	P.70
木でつくる			
切る	動 画	木工 電動糸のこぎりの準備	P.73 (P.25)
	動画	木工 電動糸のこぎりで切り抜く	P.73 (P.25)
木彫の技法	動画	薬研彫り NEW	P.75
	動画	菱合い彫り NEW	P.75
焼き物をつくる	*! T		0.70
土練り	動画	菊練り NEW	P.79
成形 たまづくり	動 画	たまづくり NEW	P.79
成形 ひもづくり	動 画	ひもづくり	P.79
成形 板づくり	動 画	板づくり	P.81
制作メモ 高台のつくり方	動 画	高台のつくり方 NEW	P.81
染める・織る			
自然の材料で染めよう	作品・図版	草木染めで染められた糸	P.82 (P.149)
	動画	草木染め、染料をつくる	P.82 (P.149)
	動画	草木染め 絞り染めの模様をつくる	P.82 (P.149)
	動画	草木染め、染める	P.82 (P.149)
-2.	到 凹	手小来の 未のる	1.02(1.143)
印をつくる			\
てん刻をつくろう	ワークシート	てん刻をつくろう	P.83
紙でつくる			
	動画	紙工作の基本 NEW	P.85
特性を知る		和工作の基本 NEW SEW	\
かてする だる	£th irfni	かる NEW	D OE
加工する 折る	動画	処ち加丁オス じょばにだけ	P.85
加工する 折る	解説	紙を加工する一じゃぱら折り一	P.85
	解説動画	じゃばら折り <mark>NEW</mark>	P.85 P.85
加工する 折る	解説		P.85
	解説動画	じゃばら折り <mark>NEW</mark>	P.85 P.85
加工する 組む	解説動画	じゃばら折り <mark>NEW</mark>	P.85 P.85
加工する 組む	解 説 動 画 動 画	じゃぱら折り <mark>NEW</mark> 組む <mark>NEW</mark>	P.85 P.85 P.85
加工する 組む イラストレーション	解 説動 画動 画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68)	P.85 P.85 P.85 P.87
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラ ストレーションを描いてみよう	解 説 動 画 動 画	じゃばら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】	P.85 P.85 P.85 P.87
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える	解説動画動画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素	解説動画動画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える	解説動画 動画 作品·図版解説	じゃばら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) (短時間題材) メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう	解説動画 動画 作品・図版 解説 動画 動画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素	解説動画 動画 作品·図版解説	じゃばら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) (短時間題材) メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう	解説動画 動画 作品・図版 解説 動画 動画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性	解説動画 動画 作品・図版 解説 動画 動画	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える	解 説 動 画 作品・図版 解 説 動 画 ワークシート ワークシート	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87)
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 水字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93 P.995
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート ワークシート 第 説	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93 P.95 P.95 P.95
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク	解 説 動 画 動 画 でに 図版 解 説 動 画 でに 図版 解 説 が で で で で で で で で で で で で で で で で で で	じゃぱら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94)	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.95
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み	解説動画 動画 作品・図版解説 動画 ワークシート ワークシート ワークシート 解説 解説 アークシート	じゃばら折り NEW 親む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) (短時間題材) メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる (サモトラケのニケ) マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いるいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート 解説 解説 アークシート 朝 説	じゃばら折り NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.95 P.95 P.95 P.101 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート 解説 アークシート 解説 アークシート 解説 アークシート 解説	じゃばら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう ノーマン・マクラレン (隣人) NEW 背景の工夫 参考資料	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101 P.101 P.101 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート 解説 解説 アークシート 朝 説	じゃばら折り NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.95 P.95 P.95 P.101 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート 解説 アークシート 解説 アークシート 解説 アークシート 解説	じゃばら折り NEW 組む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう ノーマン・マクラレン (隣人) NEW 背景の工夫 参考資料	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101 P.101 P.101 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート 明説 解説 アークシート 解説 アークシート 解説 ののので アークシート 解説 のののので のののので ののののので 解説 ののののので のののののので のののののののので のののののののののの	じゃぱら折り NEW 根む NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう ノーマン・マクラレン (隣人) NEW 背景の工夫 参考資料 絵コンテを描く	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101 P.101 P.101 P.101 P.101 P.101 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く	解説 動画 動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート ワークシート 第 説 アークシート 解 説 ワークシート 解 説 サークシート 解 説 サークシート 解 説 サークシート の 動画 サークシート の か か 画 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	じゃぱら折り NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く	解 説 動 画 画 で	じゃばら折り NEW	P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.95 P.95 P.95 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く 撮影の工程	解説 動動画 作品・図版 解説 動画 ワークシート ワークシート フークシート サークシート 朝 説 ワークシート 動 画 解説 サークシート サークシート 動解 説 ワークシート 動 画 動画 動画 画 動 画	じゃばら折り NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) (短時間 題材)	P.85 P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く 撮影の工程	解 説 動 画	じゃぱら折り NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間随材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう ノーマン・マクラレン (隣人) NEW 背景の工夫 参考資料 絵コンテを描く 撮影のセットを組む 撮影する 完成作品 フェードイン/フェードアウト ワイプ	P.85 P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く 撮影の工程	解説 動動画 作品・図版 解説 動動のシートワークシート 360°ワークシート 解説 アークシート 解説 助面画の動画画動画画の動画画の動画画の動画画の動画の動画の動画の動画の動画の動画の動	じゃぱら折り NEW	P.85 P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.95 P.101
加工する 組む イラストレーション 短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう 文字で伝える 漢字の基本書体とその要素 明朝体をかいてみよう 文字表現の可能性 マークで伝える ナイキのマークの由来 クラブのマークをつくろう 地域のマーク 動きを楽しむ アニメーションの仕組み コマ撮りアニメーション 絵コンテを描く 撮影の工程	解 説 動 画	じゃぱら折り NEW 表現の工夫 (旧版 p.68) 【短時間随材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品 永字八法 NEW 明朝体をかいてみよう NEW レタリングの基本 絵文字をつくる 《サモトラケのニケ》 マークをつくろう 各都道府県マークの由来 NEW いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94) フィナキストスコープをつくろう ノーマン・マクラレン (隣人) NEW 背景の工夫 参考資料 絵コンテを描く 撮影のセットを組む 撮影する 完成作品 フェードイン/フェードアウト ワイプ	P.85 P.85 P.85 P.85 P.87 P.87 P.87 P.87 P.93 P.93 P.93 P.93 P.93(P.87) P.95 P.95 P.101



2025 (R7) 年度版『美術資料』 QRコンテンツ一覧 (4/4)

美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ 分類	QR コンテンツ名	QR掲載ページ
百寸十美術館(愛賞) ボロのナギョ		ダバコンナンプロ	(水地東バージ
原寸大美術館(鑑賞) 作品の大きさ	用語辞典	美術用語辞典	P.103 (P.2)
 美術のはじまり 生きることへの願			1.105(1.2)
大声 生きること、砂膜	360°	《ミロのヴィーナス》	P.105 (P.103)
	360°	コロッセオ	P.105 (P.173)
	ワークシート	生きることへの願い、そして憧れ	P.105
仏像の美 細部に宿る仏のちから			·
	ワークシート	細部に宿る仏のちから Ⅰ〈事前学習用〉、Ⅱ〈授業用〉	P.107
レネサンス 人間にめざめ古典は復		1000110 0 0 1 (3 33 0 13) (= (3830 13)	
レイリンス 人間にめどめ口無は後	360°	システィーナ礼拝堂	P.109 (P.173)
関連作品	作品・図版	ミケランジェロ・ブオナローティ《アダムの創造》	P.109
70,2211 33	作品・図版	ミケランジェロ・ブオナローティ《ダヴィデ》(全身像)	P.109
	ワークシート	見る楽しみ、知る楽しみ NEW	P.109
芸術家の生き方 レオナルド・ダ・	ヴィンチ		
公内がの上で方 レカノルト ク	作品・図版	レオナルド・ダ・ヴィンチ 《 モナ・リザ 》	P.111 (P.51,103,109
	ワークシート	手の表情を読み取る	P.111
 光とかげ 明暗のドラマ		2 (2.24) (1.24)	
	ワークシート	明暗のドラマ	P.113
コタン ツェタカス・マート	7 72 1	AJUGOOT O C	1.115
印象派 光に色をみつけた	ワークシート	平に名を取つけた	P.115
	作品・図版	光に色をみつけた オーギュスト・ルノワール《ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会》	P.115 P.115(P.51)
	作品・図版	クロード・モネ《散歩、日傘をさす女》	P.115 (P.51)
	作品・図版	ジョルジュ・スーラ《グランド・ジャット島の日曜日の午後》	P.115 (P.51)
		,	
ファルニスム ファルフにしらめと	作品・図版	フィンセント・ファン・ゴッホ《タンギー爺さんの肖像》	P.117
	作品・図版	歌川国貞《三代目岩井粂三郎の三浦屋高尾》	P.117 (P.51)
関連作品	作品・図版	歌川広重《「名所江戸百景」より亀戸天神境内》	P.117 (P.55)
単純化・抽象化 形と色の探求			
	ワークシート	形と色の探求(①、②	P.123
影刻 形に込めた思い			
形刻 がに込めた心の	360°	オーギュスト・ロダン《考える人》	P.125 (P.103)
	ワークシート	形に込めた思い	P.125 (F.103)
	360°	フランソワ・ポンポン《シロクマ》 NEW	P.125
	作品・図版	高村光雲《老猿》 NEW	P.125
動きや時間 動きのかたち・時間の	かたち		
- 31-37-3	ワークシート	動きのかたち・時間のかたち	P.127 (P.47)
	ワークシート	鳥獣人物戯画をみる	P.127 (P.45)
	ワークシート	流れる時をとらえて I 〈事前学習用〉、II 〈授業用〉	P.127
	ワークシート	浮世絵を見る・知る・考える 動き・時間	P.127
	作品・図版	葛飾北斎《冨嶽三十六景》	P.127 (P.17,47,55,11
空想・夢 眼を閉じれば広がる世界			
	作品・図版	エドヴァルト・ムンク《叫び》	P.129
	ワークシート	眼を閉じれば広がる世界	P.129
林派 時代を超える「琳派」の魅力			
	ワークシート	時代を超える「かたち」の魅力①、②、③	P.143 (P.151)
伝統の色 日本の伝統色			
	動画	藍染めの工程	P.149 (P.82)
云統の文様 和の文様			
	ワークシート	見つけてみよう!やってみよう!くらしの中の伝統の文様	P.151
	解説	日本の伝統文様の身近な実用例 (15点) NEW	P.151
生活のデザイン 暮らしを心豊かに	するデザインの力		
	ワークシート	暮らしを心豊かにするデザインの力① (2枚)	P.153
	ワークシート	暮らしを心豊かにするデザインの力②	P.153
云えるデザイン メッセージを分か	りやすくするデザ	インの力	
	ワークシート	ヒロシマ・アピールズ	P.155
芸術家の生き方 今を生きる現代の	クリエイターたち		
	動画	田中達也 インタビュー	P.167(奥付)
	動 画	田中達也 《なんでも現代美術館》メイキング動画	P.167 (奥付)
	作品・図版	山口晃 《日本橋南詰盛況乃圖》ステンドグラス	P.167
関連作品	作品・図版	山口晃 《成田国際空港 南ウィング盛況の圖》	P.167
世界の文化遺産 京都奈良マップ			
	解説	世界の文化遺産(日本) イラストマップ	P.173
	解説	京都の文化財イラストマップ	P.173
	解説	奈良の文化財イラストマップ	P.173
	解説	世界の文化遺産(アジア) イラストマップ	P.173
	解説	世界の文化遺産(ヨーロッパ) イラストマップ	P.173
	解説	日本の自然遺産	P.173 P.173
	360° 360°	アンコール・ワット モン・サン・ミシェル NEW	P.173 P.173
* 生物の 4	300	-> >> ->±// N=W	1.1/3
美術館へ行こう	<i>\$177</i> ≡}4	羊佐館の連枷ト」アの公 喇	D 17F
	解説	美術館の建物としての役割	P.175