

※コンテンツは随時更新中です。変更になる場合があります。

美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ		
	分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
原寸大美術館 (表現)			
	作品・図版	フィンセント・ファン・ゴッホ《ひまわり》	P.2
色の整理			
無彩色と有彩色	動画	無彩色と有彩色 NEW	P.6
三原色	動画	色料の三原色 (CMY) (減法混色) NEW	P.6
	動画	色光の三原色 (RGB) (加法混色) NEW	P.6
色の対比	動画	色の対比 NEW	P.6
色の進出・後退、膨張・収縮	動画	色の進出・後退、膨張・収縮 NEW	P.6
	ワークシート	色の整理	P.6
配色の工夫			
色の面積と配置	動画	強調色 (アクセントカラー) NEW	P.6
	動画	セパレーション (分離の効果) NEW	P.6
さまざまな色の効果	動画	透明視	P.6
	動画	ムンカー錯視	P.6
	動画	並置混色	P.6
色をつくるヒント			
	ワークシート	そっくりに描く	P.7 (P.6)
暮らしの中の色			
色を引き立てるさまざまな工夫	動画	同化現象 NEW	P.9
	動画	差し色、白い皿? 黒い皿? NEW	P.9
目立たせる、読みやすくする	動画	視認性の違い	P.9 (P.6)
形や色をイメージに (モダンテクニック)			
スパッタリング	動画	スパッタリング	P.13
フロッタージュ (こすり出し)	動画	フロッタージュ	P.13
パチック	動画	パチック NEW	P.13
ステンシル	動画	ステンシル NEW	P.13
スクラッチ	動画	スクラッチ NEW	P.13
ドリッピング	動画	ドリッピング	P.13
吹き流し	動画	吹き流し	P.13
マープリング (墨流し)	動画	マープリング NEW	P.13
デカルコマニー	動画	デカルコマニー	P.13
ストリング (糸引き絵)	動画	ストリング	P.13
構図と遠近法			
	作品・図版	世界の美術作品	P.17
	ワークシート	浮世絵を見る・知る・考える 画面の構成	P.17 (P.117)
構成美の要素			
シンメトリー (対称)	動画	シンメトリー NEW	P.19
リピテーション (繰り返し)	動画	リピテーション NEW	P.19
グラデーション (階調)	動画	色のグラデーション NEW	P.19
	動画	形のグラデーション NEW	P.19
アクセント (強調)	動画	色のアクセント NEW	P.19
	動画	形のアクセント NEW	P.19
	解説	構成美の要素 参考画像①	P.19
	作品・図版	構成美の要素 参考画像②	P.19
情報を伝える			
さまざまなメディアの活用/印刷物で伝える	作品・図版	ポスター参考作例 (9点)	P.21 (P.29,155)
	解説	ポスターを制作してみよう	P.21 (P.29,155)
	解説	レイアウトの工夫	P.21 (P.29,155)
	動画	ハレバネでパネルを作る NEW	P.21
用具大図鑑			
切る・削る	動画	のこぎりの使い方 NEW	P.25 (P.73)
	動画	はさみの使い方	P.25
	動画	カッターナイフの使い方 (2点)	P.25
	動画	左利きの用具の使い方 (はさみ、カッターナイフ、彫刻刀) NEW	P.25
	動画	ペンチの使い方	P.25
接合・接着	動画	接着剤の使い方 (2点)	P.25
	動画	グルーガンの使い方	P.25
	動画	金づち (げんのう) の使い方	P.25 (P.73)
	リンク	外部リンク: 材料や用具 NEW	P.25
発想し、構想を練る1			
	ワークシート	イメージマップ	P.27
	作品・図版	アイデアスケッチの参考例 NEW	P.27

※同一コンテンツが複数箇所にあるため、一覧の「QR掲載ページ」では主な箇所を示し、そのほかの箇所を () で示しています (一覧では省略している、P.11 「絵の具大図鑑」とP.29 「発想し、構想を練る2」にもコンテンツがあります)。

※コンテンツは随時更新中です。変更になる場合があります。

美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ		
	分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
鉛筆で描く			
タッチのいろいろ	動画	ハッチング NEW	P.37
	動画	鉛筆をねかせて描く NEW	P.37
	動画	指でこする NEW	P.37
	動画	指でこすった後、消しゴムで描く NEW	P.37
	解説	練り消しゴムで描く NEW	P.37
削り方	動画	鉛筆の削り方	P.37 (P.25)
持ち方	動画	デッサンの仕方 NEW	P.37
立体感を表す	動画	球体 NEW	P.37
	動画	立方体 NEW	P.37
	動画	面でとらえる NEW	P.37
はきなれた靴を描こう	動画	はきなれた靴を描こう NEW	P.37
	ワークシート	鉛筆で描く・タッチと質感	P.37
	ワークシート	鉛筆で描く・光とかげ	P.37
	ワークシート	鉛筆で描く・もののかたち	P.37
水彩絵の具で描く			
用具と使い方	動画	筆の手入れ	P.39 (P.41,43)
	動画	パレットの使い方 NEW	P.39
	動画	透明水彩と不透明水彩 NEW	P.39 (P.11,41)
重色と混色	動画	混色のコツ NEW	P.39 (P.11,41)
	動画	重色 NEW	P.39
	動画	地色によって色みが変わる NEW	P.39 (P.11,41)
描き方の違いによる作風の変化	動画	ドライブラシ	P.39 (P.11)
	動画	点描	P.39 (P.11)
	動画	にじみ	P.39 (P.11)
	動画	ぼかし	P.39 (P.11)
いろいろな描き方	動画	紙の地色を生かす (塗り残す)	P.39 (P.11)
	動画	紙の地色を生かす (マスキングインク) NEW	P.39
	動画	たらしこみ NEW	P.39
	動画	洗い落とし	P.39 (P.11)
	動画	吸い取り	P.39 (P.11)
	動画	塩を使った表現	P.39 (P.11)
	解説	透明水彩絵の具をつくる	P.39 (P.11)
アクリル絵の具で描く			
メディウムを使った表現効果	動画	マットメディウム NEW	P.41
	動画	スロードライメディウム NEW	P.41
いろいろなものに描く	動画	ガラスに描く	P.41 (P.11)
	動画	石に描く	P.41 (P.11)
色鉛筆で描く			
重色	動画	重色 NEW	P.42
短時間でつくる 感じ取ったイメージを、溶かしてぼかす色鉛筆で表現してみよう	動画	【短時間題材】 溶かしてぼかす色鉛筆 NEW	P.42
	ワークシート	色鉛筆で表現する	P.42
墨で描く			
いろいろな線の表現	動画	直筆 NEW	P.43
	動画	側筆 NEW	P.43
	動画	かすれ NEW	P.43
水と墨を工夫して	動画	水と墨のにじみ NEW	P.43
	動画	墨の濃淡、にじみ	P.43
身近なものを描いてみよう	動画	ナス NEW	P.45
	動画	カブ NEW	P.45
	動画	イチゴ NEW	P.45
	動画	ソラマメ NEW	P.45
いろいろな描き方	動画	水墨画の運筆 (しいたけ)	P.45 (P.11)
	動画	モミジ NEW	P.45
	解説	竹の描き方	P.45
漫画で表現する			
四コマ漫画の基本	動画	四コマ NEW	P.47
表情を描く	作品・図版	顔の表情イラスト	P.47
	動画	表情 NEW	P.47
	ワークシート	表情を描こう	P.47
木版画			
彫刻刀を使い分ける	動画	彫刻刀の種類・基本の持ち方	P.59 (P.25,75)
	動画	彫刻刀を使い分ける 彫刻刀の刃	P.59 (P.25,75)
	動画	彫刻刀の種類と特徴 まとめ	P.59 (P.25,75)
見当をつくる	動画	見当をつくる NEW	P.59
単色木版で表そう	動画	単色木版で表そう NEW	P.59
一版多色木版で表そう	動画	一版多色木版で表そう NEW	P.59
多版多色木版で表そう	動画	多版多色木版で表そう 制作工程 NEW	P.59
	動画	多版多色木版で表そう 刷り重ね NEW	P.59
	作品・図版	多版多色木版の色ごとの版 NEW	P.59
	解説	その他の木版 (彫り進み木版、くぎ打ち木版)	P.59 (P.63)

※同一コンテンツが複数箇所にあるため、一覧の「QR掲載ページ」では主な箇所を示し、そのほかの箇所を () で示しています (一覧では省略している、P.51「人物を描く」とP.55「風景を描く」にもコンテンツがあります)。

※コンテンツは随時更新中です。変更になる場合があります。

美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ		
	分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
いろいろな版画			
シルクスクリーン	動画	シルクスクリーン NEW	P.63
リトグラフ	動画	リトグラフ NEW	P.63
短時間でつくる スチレンボードを使って回転版画をつくる	動画	【短時間題材】 回転版画をつくる NEW	P.63
版画技法のまとめ	動画	凸版 NEW	P.63
	動画	凹版 NEW	P.63
	動画	孔版 NEW	P.63
	動画	平版 NEW	P.63
粘土でつくる			
制作メモ 心棒のつくり方	動画	心棒 (動物)	P.65
	動画	心棒 (人物)	P.65
構造の工夫	動画	中身を工夫する	P.65
木や石を彫る			
短時間でつくる バルサ材を使って「にぼし」をつくる	動画	【短時間題材】 「にぼし」をつくる NEW	P.69
抽象彫刻をつくる 石彫	動画	石彫の工程 石を彫ってつくる	P.69
いろいろな材料 スタイロフォーム	動画	立方体を球体にする NEW	P.69
動く仕組みから発想して			
モビール	動画	モビール NEW	P.70
クランク、カム	動画	クランクについて NEW	P.70
	動画	クランクを使って (参考作品)	P.70
	動画	カムについて NEW	P.70
木でつくる			
切る	動画	木工 電動糸のこぎりの準備	P.73 (P.25)
	動画	木工 電動糸のこぎりで切り抜く	P.73 (P.25)
木彫の技法	動画	葉研彫り NEW	P.75
	動画	菱合い彫り NEW	P.75
焼き物をつくる			
土練り	動画	菊練り NEW	P.79
成形 たまづくり	動画	たまづくり NEW	P.79
成形 ひもづくり	動画	ひもづくり	P.79
成形 板づくり	動画	板づくり	P.81
制作メモ 高台のつくり方	動画	高台のつくり方 NEW	P.81
染める・織る			
自然の材料で染めよう	作品・図版	草木染めで染められた糸	P.82 (P.149)
	動画	草木染め 染料をつくる	P.82 (P.149)
	動画	草木染め 絞り染めの模様をつくる	P.82 (P.149)
	動画	草木染め 染める	P.82 (P.149)
印をつくる			
てん刻をつくる	ワークシート	てん刻をつくる	P.83
紙でつくる			
特性を知る	動画	紙工作の基本 NEW	P.85
加工する 折る	動画	折る NEW	P.85
	解説	紙を加工するーじゃばら折りー	P.85
	動画	じゃばら折り NEW	P.85
加工する 組む	動画	組む NEW	P.85
イラストレーション			
	作品・図版	表現の工夫 (旧版 p.68)	P.87
短時間でつくる メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう	解説	【短時間題材】 メッセージを伝えるイラストレーションを描いてみよう・参考作品	P.87
文字で伝える			
漢字の基本書体とその要素	動画	永字八法 NEW	P.93
明朝体をかいてみよう	動画	明朝体をかいてみよう NEW	P.93
	ワークシート	レタリングの基本	P.93
文字表現の可能性	ワークシート	絵文字をつくる	P.93 (P.87)
マークで伝える			
ナイキのマークの由来	360°	《サモトラケのニケ》	P.95
クラブのマークをつくる	ワークシート	マークをつくる	P.95
地域のマーク	解説	各都道府県マークの由来 NEW	P.95
動きを楽しむ			
アニメーションの仕組み	解説	いろいろなアニメーション装置 (旧版 p.94)	P.101
	ワークシート	フィナキストスコープをつくる	P.101
コマ撮りアニメーション	動画	ノーマン・マクラレン《隣人》 NEW	P.101
	解説	背景の工夫 参考資料	P.101
絵コンテを描く	動画	絵コンテを描く	P.101
撮影の工程	動画	撮影のセットを組む	P.101
	動画	撮影する	P.101
	動画	完成作品	P.101
制作メモ トランジション (場面の切り替え)	動画	フェードイン/フェードアウト	P.101
	動画	ワイプ	P.101
	動画	ホワイトアウト/ブラックアウト	P.101
	動画	スライド	P.101
	アプリケーション	KOMA KOMA × 日文	P.101

※コンテンツは随時更新中です。変更になる場合があります。

美術資料対応ページ、項目	QRコンテンツ		
	分類	QRコンテンツ名	QR掲載ページ
原寸大美術館（鑑賞） 作品の大きさ比べ			
	用語辞典	美術用語辞典	P.103(P.2)
美術のはじまり 生きることへの願い、そして憧れ			
	360°	《ミロのヴィーナス》	P.105(P.103)
	360°	コロッセオ	P.105(P.173)
	ワークシート	生きることへの願い、そして憧れ	P.105
仏像の美 細部に宿る仏のちから			
	ワークシート	細部に宿る仏のちから I（事前学習用）、II（授業用）	P.107
ルネサンス 人間にめざめ古典は復活した			
	360°	システーナ礼拝堂	P.109(P.173)
関連作品	作品・図版	ミケランジェロ・ブオナローティ《アダムの創造》	P.109
	作品・図版	ミケランジェロ・ブオナローティ《ダヴィデ》(全身像)	P.109
	ワークシート	見る楽しみ、知る楽しみ NEW	P.109
芸術家の生き方 レオナルド・ダ・ヴィンチ			
	作品・図版	レオナルド・ダ・ヴィンチ《モナ・リザ》	P.111(P.51,103,109)
	ワークシート	手の表情を読み取る	P.111
光とかけ 明暗のドラマ			
	ワークシート	明暗のドラマ	P.113
印象派 光に色をみつけた			
	ワークシート	光に色をみつけた	P.115
	作品・図版	オーギュスト・ルノワール《ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会》	P.115(P.51)
	作品・図版	クロード・モネ《散歩、日傘をさす女》	P.115(P.51)
	作品・図版	ジョルジュ・スーラ《グラント・ジャット島の日曜日の午後》	P.115(P.51)
ジャポニスム ジャパンにひらめきを得た			
	作品・図版	フィンセント・ファン・ゴッホ《タンギー爺さんの肖像》	P.117
	作品・図版	歌川国貞《三代目岩井森三郎の三浦屋高尾》	P.117(P.51)
関連作品	作品・図版	歌川広重《(名所江戸百景)より亀戸天神境内》	P.117(P.55)
単純化・抽象化 形と色の探求			
	ワークシート	形と色の探求 ①、②	P.123
彫刻 形に込めた思い			
	360°	オーギュスト・ロダン《考える人》	P.125(P.103)
	ワークシート	形に込めた思い	P.125
	360°	フランソワ・ポンボン《シロクマ》 NEW	P.125
	作品・図版	高村光雲《老猿》 NEW	P.125
動きや時間 動きのかたち・時間のかたち			
	ワークシート	動きのかたち・時間のかたち	P.127(P.47)
	ワークシート	鳥獣人物戯画をみる	P.127(P.45)
	ワークシート	流れる時をとらえて I（事前学習用）、II（授業用）	P.127
	ワークシート	浮世絵を見る・知る・考える 動き・時間	P.127
	作品・図版	葛飾北斎《富嶽三十六景》	P.127(P.17,47,55,117)
空想・夢 眼を閉じれば広がる世界			
	作品・図版	エドヴァルト・ムンク《叫び》	P.129
	ワークシート	眼を閉じれば広がる世界	P.129
琳派 時代を超える「琳派」の魅力			
	ワークシート	時代を超える「かたち」の魅力 ①、②、③	P.143(P.151)
伝統の色 日本の伝統色			
	動画	藍染めの工程	P.149(P.82)
伝統の文様 和の文様			
	ワークシート	見つけてみよう！やってみよう！くらしの中の伝統の文様	P.151
	解説	日本の伝統文様の身近な実用例 (15点) NEW	P.151
生活のデザイン 暮らしを心豊かにするデザインの力			
	ワークシート	暮らしを心豊かにするデザインの力① (2枚)	P.153
	ワークシート	暮らしを心豊かにするデザインの力②	P.153
伝えるデザイン メッセージを分かりやすくするデザインの力			
	ワークシート	ヒロシマ・アピールズ	P.155
芸術家の生き方 今を生きる現代のクリエイターたち			
	動画	田中達也 インタビュー	P.167(奥付)
	動画	田中達也 《なんでも現代美術館》メイキング動画	P.167(奥付)
	作品・図版	山口晃 《日本橋南詰盛況乃圖》スタンドグラス	P.167
関連作品	作品・図版	山口晃 《成田国際空港 南ウイング盛況の圖》	P.167
世界の文化遺産 京都奈良マップ			
	解説	世界の文化遺産 (日本) イラストマップ	P.173
	解説	京都の文化財イラストマップ	P.173
	解説	奈良の文化財イラストマップ	P.173
	解説	世界の文化遺産 (アジア) イラストマップ	P.173
	解説	世界の文化遺産 (ヨーロッパ) イラストマップ	P.173
	解説	日本の自然遺産	P.173
	360°	アンコール・ワット	P.173
	360°	モン・サン・ミッシェル NEW	P.173
美術館へ行こう			
	解説	美術館の建物としての役割	P.175