

2 枕草子

名前

年組番

100点

1 次の古文を読み、あとの問いに答えなさい。

5点×12

I
春はあけぼの。やうやう白くなりゆく山
ぎは、すこしあかりて、紫だちたる雲の
ほそくたなびきたる。

夏は夜。月のころはさらなり、闇もなほ、
螢の多く飛びちがひたる。また、ただ一つ
二つなど、ほのかにうち光りて行くもをかし。
雨など降るもをかし。〔枕草子〕より

(1) 〔歴史的仮名遣い〕——線①～③を現代仮名遣いに直し、その意味を書きなさい。

① () = ()

② () = ()

③ () = ()

(2) 〔助詞の働き〕——線A～Cの「の」から、他の二つと働きが異なるものを選びなさい。

() ()

(3) 〔現代語訳〕——線Iを、作者の考えを補って現代語訳しなさい。

() ()

(4) 〔文脈理解〕——線IIは「言うまでもない」という意味ですが、ここで伝えたい内容を、次から一つ選びなさい。

() ()

ア 見おとりがする イ すばらしい
ウ 暗くて見えない エ かがやかしい

(5) 〔文学史〕 枕草子のa作者、bジャンル（物語など）、c成立した時代を書きなさい。

a () b ()

c () 時代

2 次の古文を読み、あとの問いに答えなさい。

(2) 完答 5点×8

I
うつくしきもの。瓜にかきたるちこの顔。
雀の子の、ねず鳴きするにをどり来る。二
つ三つばかりなるちこの、急ぎてはひ来る
道に、いと小さき塵のありけるを目ざとに
見つけて、いとをかしげなるおよびにとら
へて、大人ごとに見せたる、いとうつくし。
頭はあまそぎなるちこの、目に髪のおほへ
るをかきはやらで、うちかたぶきて物など
見たるも、うつくし。〔枕草子〕より

(1) 〔歴史的仮名遣い〕——線①～③を現代仮名遣いに直し、すべてひらがなで書きなさい。

① () ② ()

③ () ()

(2) 〔動作の主体〕——線A・Bの動作主を、次からそれぞれ一つ選びなさい。

ア ちこ イ 雀の子 ウ ねずみ エ 人

A () B ()

(3) 〔現代語訳〕——線Iを現代語訳しなさい。

() ()

(4) 〔現代語訳〕——線IIの現代語訳を、次から一つ選びなさい。

() ()

ア かき上げもしないで イ かき上げて
ウ 書きものもせずに エ かき集めて

(5) 〔内容把握〕——線C「見せたる」とは、aだが、b何を見せるのですか。十一字と六字で、それぞれ古文より抜き出しなさい。

a () が

b () を

2 枕草子

名前

年組番

100点

1 次の古文を読み、あとの問いに答えなさい。

5点×12

I
春はあけぼの。やうやう白くなりゆく山
ぎは、すこしあかりて、紫だちたる雲の
ほそくたなびきたる。

夏は夜。月のころはさらなり、闇もなほ、
螢の多く飛びちがひたる。また、ただ一つ
二つなど、ほのかにうち光りて行くもをか
し。雨など降るもをかし。
〔枕草子〕より

(1) 〔歴史的仮名遣い〕——線①～③を現代仮名遣いに直し、その意味を書きなさい。

① (ようよう) = 〔例〕 だんだんと

② (なお) = 〔例〕 やはり

③ (おかし) = 〔例〕 趣がある

(2) 〔助詞の働き〕——線A～Cの「の」から、他の二つと働きが異なるものを選びなさい。

(B)

(3) 〔現代語訳〕——線Iを、作者の考えを補って現代語訳しなさい。

〔例〕 春は明け方がよい。

(4) 〔文脈理解〕——線IIは「言うまでもない」という意味ですが、ここで伝えたい内容を、次から一つ選びなさい。

(イ)

ア 見おとりがする イ すばらしい
ウ 暗くて見えない エ かがやかしい

(5) 〔文学史〕 枕草子のa作者、bジャンル（物語など）、c 成立した時代を書きなさい。

a (清少納言) b (随筆)

c (平安) 時代

2 次の古文を読み、あとの問いに答えなさい。

(2) 完答 5点×8

I
うつくしきもの。瓜にかきたるちこの顔。
雀の子の、ねず鳴きするにをどり来る。二
つ三つばかりなるちこの、急ぎてはひ来る
道に、いと小さき塵のありけるを目ざとに
見つけて、いとをかしげなるおよびにとら
へて、大人ごとに見せたる、いとうつくし。
頭はあまそぎなるちこの、目に髪のおほへ
るをかきはやらで、うちかたぶきて物など
見たるも、うつくし。
〔枕草子〕より

(1) 〔歴史的仮名遣い〕——線①～③を現代仮名遣いに直し、すべてひらがなで書きなさい。

① (はいくる) ② (とらえて)

③ (おおえる)

(2) 〔動作の主体〕——線A・Bの動作主を、次からそれぞれ一つ選びなさい。

ア ちこ イ 雀の子 ウ ねずみ エ 人

A (エ) B (イ)

(3) 〔現代語訳〕——線Iを現代語訳しなさい。

〔例〕 かわいらしいもの。

(4) 〔現代語訳〕——線IIの現代語訳を、次から一つ選びなさい。

(ア)

ア かき上げもしないで イ かき上げて
ウ 書きものもせず エ かき集めて

(5) 〔内容把握〕——線C「見せたる」とは、aだが、b何を見せるのですか。十一字と六字で、それぞれ古文より抜き出さなさい。

a (二つ三つばかりなるちこ) が

b (いと小さき塵) を