

## テスト 8

## 会 話

「オーケストラコンサートを聴いて」

放送文

表現の仕方を評価して

考えを広げ深める力

10点満点

これから、表現の仕方に注意して聞くテストを始めます。高田さんと浜田さんは、オーケストラコンサートの感想を先生と話しています。感想を述べるときの表現に注意しながらよく聞いて、問いに答えなさい。必要と思うところはメモを取りましょう。放送は一度だけです。それでは始めます。

高田 先生、先日、浜田さんと聴きに行った美里交響楽団のオーケストラコンサート、とても素敵でした。  
先生 高田さん、それはよかったですね。どんなところが気に入りましたか。

高田 私は弦楽器の響きの美しさがとても気に入りました。バイオリンの奏でる小さな音が、草原を流れるさわやかな風のように感じられて、うっとりしてしまいました。

先生 とても素敵な感想ですね。浜田さんはどうでしたか。

浜田 私は、……正直よくわからなくて、眠たくなっちゃったんです。高田さんみたいに上手に表現できません。

先生 では、浜田さんはずっと退屈だったのですか。

浜田 うーん、よく考えてみたら、後半の曲はラッパや太鼓がたくさん鳴っていて面白かったかもしれません。

高田 浜田さん、あれは有名なアニメ「空飛ぶ船マリン」の曲なんだよ。

浜田 え！ そうなの？ オーケストラでそんな曲もやるんだ。

高田 うん。最近のオーケストラではクラシックだけでなく、みんながよく知っている映画音楽や、アニメの曲などもコンサートで披露するんだよ。そのほうが、クラシックに馴染みがない人も楽しめるし、興味をもってもらえるでしょ。

浜田 そうなんだ！ 何だかオーケストラが身近なものに思えてきたよ。他にはどんな曲を演奏しているのかわからないな。

先生 では浜田さん、美里交響楽団のCDがあるから、聴いてみますか。

浜田 はい、聴いてみます。あのラッパや太鼓の音は、高田さんのように表現すると、……

それでは問題です。



問題1 高田さんは、オーケストラのどんなところが気に入ったと言っていますか。

問題2 高田さんは、バイオリンの音を何のようだと表現していますか。

問題3 高田さんの話を聞く前と後で、浜田さんはオーケストラについて、どのように考えが変化していますか。

★問題4 浜田さんはこの後に続けて、どのようにラッパや太鼓の音を表現すると考えられますか。次のア、イ、ウから適切なものを一つ選びなさい。

ア 「にぎやかに鳴り響いてとても楽しかった」と、感想を素直に表現する。

イ 「プアーン、ドコドコドコと鳴り響き……」と、擬音を交えて表現する。

ウ 「希望に満ちた未来を祝福するように……」と、たとえを用いて表現する。

これでテストを終わります。

テスト 8

会 話

「オーケストラコンサートを聴いて」

解答用紙  
(設問なし)

名前

組 番

1

2点

2

2点

3

初めは

と思っていたが、高田さんの話を聞いて、

と思うようになった。

2点

★  
4

4点

メモ

高田

浜田

## テスト 8

## 会 話

「オーケストラコンサート聴いて」

解答用紙  
(設問あり)

名前

組 番

10

1

高田<sup>たかだ</sup>さんは、

オーケストラのどんなところが気に入ったと言っていますか。

2点

2

高田さんは、バイオリンの音を何のようだと表現していますか。

2点

3

高田さんの話を聞く前と後で、高田<sup>たかだ</sup>さんはオーケストラについて、どのように考えが変化していますか。

2点

初めは

と思っていたが、高田さんの話を聞いて、

と思うようになった。

★ 4

浜田さんはこの後に続けて、どのようにラッパや太鼓<sup>たいこ</sup>の音を表現すると考えられますか。

4点

次のア、イ、ウから適切なものを一つ選びなさい。

ア 「にぎやかに鳴り響いてとても楽しかった」と、感想を素直に表現する。

イ 「プアーン、ドコドコドコと鳴り響き……」と、擬音を交えて表現する。

ウ 「希望に満ちた未来を祝福するように……」と、たとえを用いて表現する。

メモ

高田

浜田

テスト 8

会 話

「オーケストラコンサートを聴いて」

解答・解説

表現の仕方を評価して

考えを広げ深める力

★は特に重要な問題です。

※解答は漢字でもかなでも可。

1

高田さんは、オーケストラのどんなところが気に入ったと言っていますか。

2点

例 弦楽器の響きの美しさ、

解説

先生に感想を聞かれた高田さんは「私は弦楽器の響きの美しさがとても気に入りました。」と答えていることをおさえよう。

採点基準

「弦楽器の美しい響き」という内容でも可。

2

高田さんは、バイオリンの音を何のようだと表現していますか。

2点

例 草原を流れるさわやかな風（のよう）

解説

高田さんは「バイオリンの奏でる小さな音が、草原を流れるさわやかな風のように感じられて、うつとりしてしまいました。」と言っていることに着目しよう。

採点基準

「草原を流れる」と「さわやかな」のどちらかがなければマイナス1点。

3

高田さんの話を聞く前と後で、浜田さんはオーケストラについて、どのように考えが変化していますか。

2点

初めは

例 よくわからない

と思っていたが、高田さんの話を聞いて、

例 身近なもの

と思うようになった。

解説

浜田さんは最初「正直よくわからなくて、眠たくなっちゃったんです」と言っていたが、高田さんの話を聞いて「何だかオーケストラが身近なものに思えてきたよ。」と考えが変化していることをおさえよう。

採点基準

一つ目は「眠たくなる」「退屈」という内容でも可。  
二つ目は「もっと知りたい」という内容でも可。

★ 4

浜田さんはこの後に続けて、どのようにラッパや太鼓の音を表現すると考えられますか。次のア、イ、ウから適切なものを一つ選びなさい。

4点

ア 「にぎやかに鳴り響いてとても楽しかった」と、感想を素直に表現する。

イ 「ブーン、ドコドコドコと鳴り響き……」と、擬音を交えて表現する。

ウ 「希望に満ちた未来を祝福するように……」と、たとえを用いて表現する。

解説

浜田さんは「高田さんのように表現すると、……」と言っているので、高田さんがどのように表現していたかをおさえよう。最初のほうで高田さんはオーケストラの演奏を、たとえを用いた表現で「草原を流れるさわやかな風のように……」と述べていた。そのため、浜田さんもとええを用いた表現をすると考えられる。

ウ