短時間題材 実践事例（指導案）「B鑑賞」（１）イ（ア）、〔共通事項〕　第２学年及び第３学年　２時間

P.76・77　金属でつくる

伝統工芸「七宝」の魅力 －制作体験を通して鑑賞する－

概　要 （めあて、学びの目標を含む）	○伝統工芸の一つである七宝作品の制作体験を通して技法の理解を深め、鑑賞を行う。 ・P.77 》では、素地の制作（金属加工）もしているが、この授業では市販の裏引き済みの銅素地を使用する。 ・制作はあくまでも技法体験であり、デザインは好きな色の組み合わせ（３色程度の塗り分け）などに留める。 ・「施釉」（ガラス質の釉薬をホセや筆を使って素地の表面にのせること）ができたら指導者とともに焼成する。 ・電気炉への出し入れは指導者が行う。生徒には電気炉に入れてから出すまでの色の変化や釉薬の溶融などに着目させる。 ・作品鑑賞は主に資料写真などで行うが、可能ならば数が少なくても実物の七宝のアクセサリーなども見せたい。
評価規準	知 七宝の光沢や質感が感情にもたらす効果、造形的な特徴を基に、全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 鑑 七宝焼のよさや美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 態 七宝焼に興味をもち、鑑賞や体験の学習活動に主体的に取り組もうとしている。

■主な準備物

【生徒】・筆記用具
・タブレット端末

【教師】・七宝制作用具材料一式
（電気炉、市販の裏引き済みの銅素地、釉薬、ホセ、筆など）
・コンピュータ
・プロジェクタ

■参考資料

【参考Ａ】制作手順動画
（用具や手順は『美術資料』と少し異なるが、参考資料として活用できる）
・国立大雪青少年交流の家
・静岡県立焼津青少年の家

【参考Ｂ】鑑賞の参考になるWebページ
・日本工芸会 作家検索（七宝は諸工芸）
・あま市七宝焼アートヴィレッジ
・並河靖之七宝記念館

【参考Ｃ】関連資料
・「七宝」制作工程

▲参考Ａ、参考Ｂ　▲参考Ｃ

■学習の流れ

段階	活動内容	指導者の働きかけ	評価	留意点及び評価方法など
導入 10分	○七宝焼について知る。 ○P.77 》**短時間でつくる 七宝のブローチをつくろう**を参照し、基本的な制作手順を理解する。	○問いかけにより七宝に関する既存の知識理解について確かめる。 ○短時間（５分程度）の参考動画を見せるのもよい。【参考Ａ】参照	態	【発言・活動の様子】
展開 40分	○好きな色の組み合わせ・デザインを決め、ワークシートにアイデアを記入する。 ○銅素地の上にホセで釉薬をのせる。 ・必要に応じ、脱脂液で油分を取る。 ・色を変える際はホセを水洗いする。 ○釉薬が乾いたら電気炉で焼成する。 ○焼成の過程や色の変化を観察しワークシートに記入する（タブレット端末でデジタルポートフォリオが使える時は写真記録を行う）。	○道具の準備は指導者が事前に行う（電気炉は事前に800℃程度まで予熱しておく）。 ○素地表面は油分が禁物なので、直接手で触れないように注意させる。 ○施釉が終わったら電気炉の上に置き、その温もりで釉薬をしっかり乾かすよう伝える。 ○電気炉は高温のため、安全を期して焼成は指導者が行う。	態 知	【活動の様子】 【ワークシート】
鑑賞 35分	○さまざまな七宝技法を知り作品鑑賞する。 ・七宝作品がどのようにして制作されたか、また、その技法と作者の表現の意図との関係などについて考える。	○無線七宝や有線七宝、省胎七宝などを紹介する。 ・単に知識を得るのではなく、生徒自身の制作体験と結びつけて、制作方法（技法）や作者の表現の意図を考えるように促す。【参考Ｂ】参照	態 知 鑑	【活動の様子】 【ワークシート】 【ワークシート】
まとめ 15分	○感じ取ったことについて意見交換する。 ○自分の感じたことや、意見交換したことをワークシートに書き込む。	○制作体験したことが鑑賞に生かせたか自己評価させる。	態 鑑	【発言・活動の様子】 【ワークシート】

◆指導のヒント

工芸の鑑賞では、作品の形やデザイン、色彩などのよさや美しさだけでなく、表現に使用されている素材やどのように制作されたのかなどの技法の理解が必要不可欠である。そのため、本題材は鑑賞の授業であるが、素材や技法を理解するための体験学習として七宝の制作を行う。学校での体験が難しい場合は、近隣の社会教育施設などで七宝体験が実施されていないか、また宿泊学習や修学旅行などの機会は活用できないか調べてみたい。

◆指導のポイント

七宝の素地は、キーホルダーなど市販の裏引き済みの銅素地の活用を想定している。木彫作品を制作している学校では、木彫のワンポイント装飾として、七宝作品をはめ込んで作品に生かし仕上げることもできる。

なお、金工の道具などが整備されている場合は、表現として素地から制作する授業も魅力的である。

〔ワークシートの例〕

【七宝体験】

アイデアスケッチ
好きな色の組み合わせ・デザイン

制作中の気づき
（焼成時の色の変化など）

組　名前

【七宝作品鑑賞】

七宝の特徴について

七宝作品を鑑賞して
気になった作品
技法と作者の表現の意図
作品を見て感じたこと
友達との意見交換を通して