

佐賀^{さん えもん}の三右衛門



十四代^{いまいずみ いま えもん}今泉今右衛門

人が気付かないようなところに
手間をかける

目に見えるところに神経を使うことは当たり前です。しかし、出来上がった時に消えてなくなるようなところや、人が気付かないようなところに、ひと手間ふた手間かけ、しっかりと時間と神経を使っていく積み重ねが、鍋島^{なべしま}の品格につながる一番大切なところではないかと思います。

※佐賀の焼き物様式のひとつ。