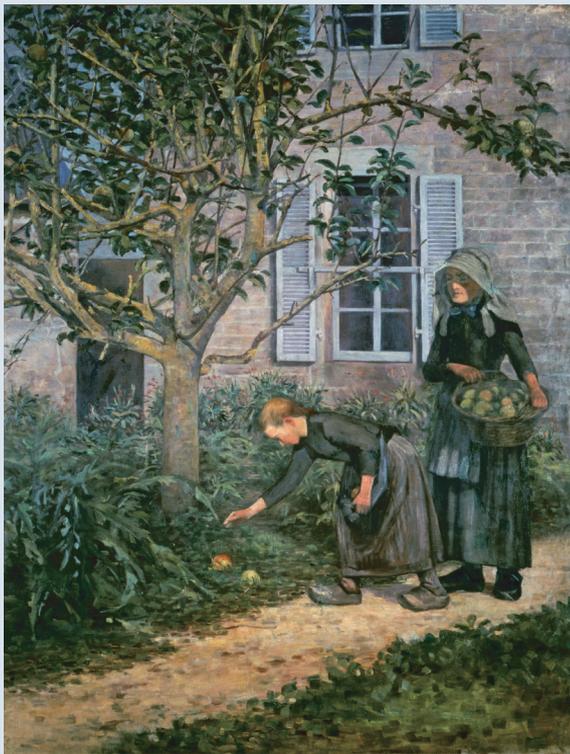


佐賀県出身の美術家



く め け い い ち ろ う 久米桂一郎 ～日本洋画界の新風～

く め け い い ち ろ う
久米桂一郎（1866–1934）は佐賀市出身の洋画家で、1886年にフランスへ留学し洋画家・ラファエル・コランに師事しました。帰国後は黒田清輝くろだせいきと画塾「天真道場」がじゆく てんしんを作り、1896年には洋画団体「白馬会」の設立にも関わりました。光と色を大切にする「外光派」の絵を日本に紹介し、明治期の洋画界に新しい風を吹き込みました。教育者としても若い画家を育て、挑戦と革新の大切さを伝えました。