ワークシート

年 　　　組 　　　番

名

前

　　明暗のドラマ

　　　　　　　　　　　　　　　　　『美術資料』 P.112・113 光とかげ

１．P.112１「夜警」とP.113５「夜桜」を比較し、光の表現の違いについて気付いたことを書いてみましょう。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 光の表現の違いについて気付いたこと |
| １夜警 |  |
| ５夜桜 |  |

２．P.113２「フォリー・ベルジェールのバー」の絵の中の光は、どこから来ているのでしょうか。下の図に光の

方向を→で記入してみましょう。また、その光はどのような光か、発見したこと・疑問に思ったことを書いて

みましょう。



|  |
| --- |
| ○発見したこと・疑問に思ったこと |

３．P.113３「大工の聖ヨセフ」と４「牛乳を注ぐ女」を比較し、光の表現の違いについて気付いたことを書いて

みましょう。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 光の表現の違いについて気付いたこと |
| ３大工の聖ヨセフ |  |
| ４牛乳を注ぐ女 |  |

４．P.113４「牛乳を注ぐ女」の絵で、光はどちらの方向から来ているのでしょうか。下の図に光の方向を→で

記入してみましょう。

