



1. P.114 **3** **4** **5** はいずれもモネが描いた積みわらの絵です。この3つの絵を鑑賞して以下に教えてください。

① P.3～5「色の整理」を参考に、**3** **4**の色の特徴を「明度」「色相」「彩度」の語を使って表してみましょう。

	題名	色の特徴は
3	積みわら 「 」	
4	積みわら 「 」	

② **3** **5** はいずれも「積みわら、夏の終わり」という題名ですが、それぞれ何時ごろだと思いますか。色や形に注目して、そう思った理由を書いてみましょう。

	何時ごろ	なぜそう思ったのか
3		
5		

③ モネは、なぜこのように同じような景色を何度も描いたのでしょうか。

--

2. P.115 **6** 「グランド・ジャット島の日曜日の午後」を鑑賞して以下に教えてください。

① P.115 **6** 「グランド・ジャット島の日曜日の午後」と P.112 **1** 「夜警」とは、描き方（絵の具の使い方）に、どのような違いがあるか比較してみましょう。それぞれ P.114・112 のタイトル横の拡大図版も参考にしましょう。

P.115 6 「グランド・ジャット島の日曜日の午後」の描き方	P.112 1 「夜警」の描き方
--	-------------------------

② P.114 のタイトル横の拡大図版は P.115 **6** 「グランド・ジャット島の日曜日の午後」のどの部分が確かめ、この描き方の効果を考えてみましょう。またスーラはどのようなことを考えてこのような描き方にしたと思いますか。

○この描き方の効果は
○スーラは、なぜこのような描き方をしたのでしょうか