

鳥獣人物戯画をみる

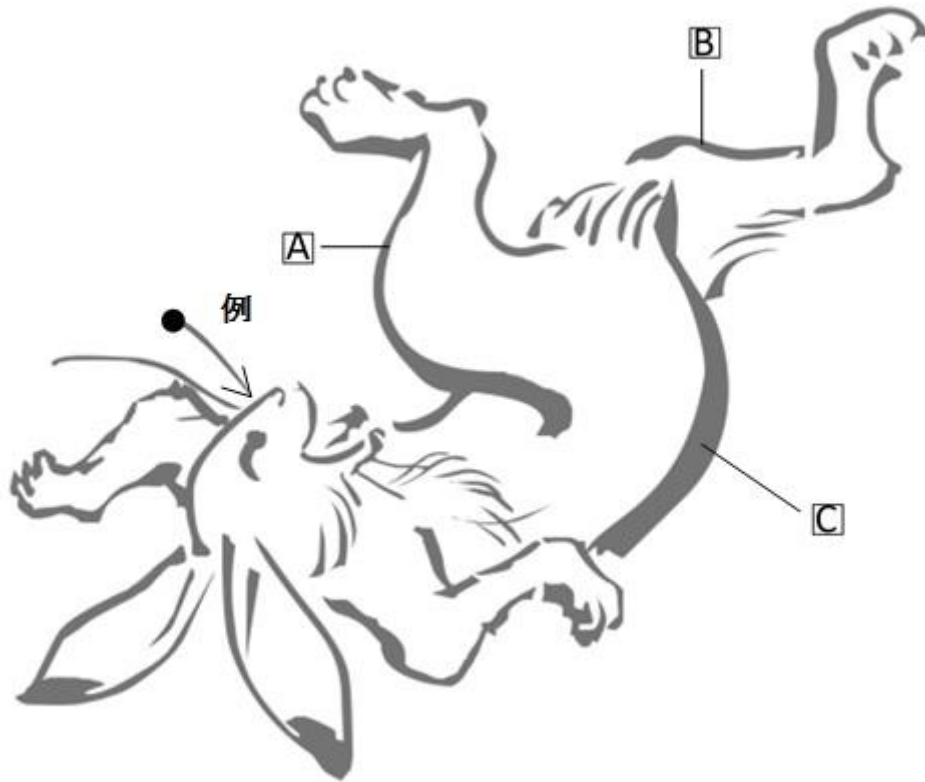
『美術資料』 墨で描く、動きや時間

年	組	番
名前		



○ 「動きや時間」 4 「鳥獣人物戯画」について学習しましょう。

① 下の図で[A]～[C]の筆跡を観察し、線の描き始めに[●]、描き終わりに[>]を記入しましょう。



② 「動きや時間」 4 「鳥獣人物戯画」は、部分によってどのような筆の使い方で描かれているでしょうか。
「墨で描く」を参考に、想像してみましょう。

どの部分	どのような筆の使い方で描かれているでしょうか
例：背景の地面の線	濃い墨を直筆で長い線を描いていて、草花の下の地面は薄い墨を側筆で描いたのだろう。

③ 作者はこの場面をカエルとウサギで表現し、何を伝えたかったのでしょうか。
鑑賞して分かったことをまとめてみましょう。

--