ワークシート

年 　　　組 　　　番

名

前

　　形に込めた思い

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　『美術資料』 P.124・125 彫刻

みる角度によって、彫刻は姿を変え、みえ方も変化しているように感じませんか。

作品をじっくりと鑑賞して、質感、空間、量感、動勢を感じながら、彫刻たちがそれぞれ何を考え、または話しているのか、想像してみましょう。

* P.124１「考える人」について以下の問題に答えてください。
1. この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。３か所を選んで考えてみましょう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 触れた部分 |  |  |  |
| 感　じ |  |  |  |

1. あなたはこの作品をみて、どのような重さに感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

|  |
| --- |
|  |

1. あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

|  |  |
| --- | --- |
| 場　所 |  |
| 理　由 |  |

1. 右上のＱＲコードを読み取り、「考える人」の３６０°ビューをみてください。それぞれの向きによって、

「考える人」はなんとつぶやいているようにみえますか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ◎「考える人」右向きが… | ◎「考える人」前向きが… | ◎「考える人」左向きが… |
|  |  |  |