

年	組	番
名前		



みる角度によって、彫刻は姿を変え、みえ方も変化しているように感じませんか。

作品をじっくりと鑑賞して、質感、空間、量感、動勢を感じながら、彫刻たちがそれぞれ何を考え、または話しているのか、想像してみましょう。

○ P.124 1 「考える人」について以下の問題に答えてください。

① この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。3か所を選んで考えてみましょう。

触れた部分			
感じ			

② あなたはこの作品をみて、どのような重さを感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

--

③ あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

場所	
理由	

④ 右上のQRコードを読み取り、「考える人」の360°ビューをみてください。それぞれの向きによって、「考える人」はなんとつぶやいているようにみえますか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

◎ 「考える人」 右向きが…

◎ 「考える人」 前向きが…

◎ 「考える人」 左向きが…