

# 形と色の探求 ①

『美術資料』 P.123 単純化・抽象化

年	組	番
名前		



○ P.123 11 「ファミリー・グループ」について以下の問題に教えてください。

① この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。3か所を選んで考えてみましょう。

触れた部分			
感じ			

② あなたはこの作品をみて、どのような重さを感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

③ あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

場所	
理由	

④ 「ファミリー・グループ」の3人がつぶやいています。それぞれはなんとつぶやいているのでしょうか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

◎ 左側の人物が…

◎ 中央の人物が…

◎ 右側の人物が…

# 形と色の探求 ②

『美術資料』P.123 単純化・抽象化

年	組	番
名前		



1. P.123 14 「ポガニー嬢Ⅱ」について以下の問題に教えてください。

① この彫刻の色々な場所を触ると、どんな感じがするでしょうか。3か所を選んで考えてみましょう。

触れた部分			
感じ			

② あなたはこの作品をみて、どのような重さを感じるでしょうか。数字ではなく言葉で表してみましょう。

③ あなたなら、この作品をどんな場所に置きたいですか。また、それはどうしてですか。

場所	
理由	

④ P.123 14 「ポガニー嬢Ⅱ」がつぶやいています。なんとつぶやいているのでしょうか。考えて吹き出しに書きこみましょう。

2. あらためて彫刻作品について感じたことを書きましょう。