

P.10-13 伝える文字デザインを楽しもう

P.11

さまざまな書体(フォント)  ●同じ漢字や文字でも書体によって印象が変わる。

明朝体 みんちやうたい	ゴシック体	ローマン体 ちが	サンセリフ体
 筆文字の特徴を様式化した書体。横画が細く、縦画が太い。 よこかく たてかく	 すべての点画がほぼ同じ太さの書体。	 縦横の太さに違いがあり、飾り(セリフ)のある書体。 ちが かつ	 縦横がほぼ同じ太さで、飾りのない書体。サンはフランス語で「ない」の意味。
書体の印象・よく使われているもの	書体の印象・よく使われているもの	書体の印象・よく使われているもの	書体の印象・よく使われているもの
かしこまった感じ など	親しみやすい感じ など	上品な感じ など	元気がいい感じ など
本、新聞紙、辞書 など	チラシ、看板 など	英語の教科書 など	雑誌、会社のロゴ など

11

P.13

伝える文字デザイン 

●文字をデザインするときには大切なことはなんだろう。
右の写真も参考にしながら、自分なりの言葉でまとめてみよう。

「HAPPY BIRTH DAY」のおめでたいイメージを、文字の色と、プレゼントの箱のような形で表している。伝えたい内容を整理して、言葉のイメージを形や色彩で表すこと。 など



13