

● 彫り進み木版で表そう

一枚の版木で、彫りと刷りを繰り返して表現する多色版画の一種。(スチレンボードも版に使用できる)



① 下絵を描いて反転させ、配色を考える。この段階で完成までのイメージをつかむ。



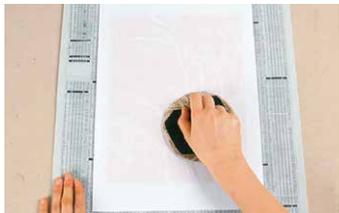
② 下絵を転写して、1回目の彫りで白くしたいところを彫る。



③ ローラーに絵の具をつけてよくのばし、版木に置く。



④ 刷り紙と同じ大きさの見当紙に版木をのせる。



⑤ 刷り紙をのせて、ばれんで刷る。



⑥ 刷り具合を確認する。刷ったあとは、版木をよく水洗いして乾燥させておく。



⑦ 完成を予想して刷った色を最後まで残すところを彫る。この場合はだいたい色になる。



⑧ 2回目の刷り。明るい色から順に刷ると失敗しにくい。3回目以降も同じように繰り返す。

刷りの過程

一版目



二版目



二版目を刷り重ねる。



三版目



三版目を刷り重ねる。



四版目



四版目を刷り重ねて完成。

完成作品 [30×22.5cm]

