

目を閉じれば広がる世界

『美術資料』 P.128・129 空想・夢

年 組 番	
名前	

○ P.128・129 **1**「ピレネーの城」、**4**「叫び」、**5**「私と村」、**6**「蛇使いの女」、**7**「窓外の化粧」を鑑賞し、以下に答えてください。

① P.56・57「想像の世界を描く」では、発想の方法について次の4つの視点をあげています。

A 夢や空想から発想、**B** 詩や物語、音楽から発想、**C** 具体物から発想、**D** 材料や技法から発想

1、**4**、**5**、**6**、**7**のそれぞれの作品は、**A**～**D**のどれに近いでしょうか。またその理由はなぜでしょうか。

	あてはまるものに○	理由（描かれているもの、「形や色」などを手がかりに考えてみましょう）
1 ピレネーの城	A ・ B ・ C ・ D	
4 叫び	A ・ B ・ C ・ D	
5 私と村	A ・ B ・ C ・ D	
6 蛇使いの女	A ・ B ・ C ・ D	
7 窓外の化粧	A ・ B ・ C ・ D	

② **1**、**4**、**5**、**6**、**7**のそれぞれの作者は、これらの作品を描いたとき、どのような気持ちだったでしょう。その理由を描かれた内容、形や色を手がかりに考えてみましょう。

	作者の気持ち	あなたがそう思った理由は（絵の内容、形や色から）
1 ピレネーの城		
4 叫び		
5 私と村		
6 蛇使いの女		
7 窓外の化粧		